



## PERCORSO DIDATTICO “CHE COMBINIAMO AL MUSEO?”

SCUOLA DELL'INFANZIA  
PRIME DUE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

*Vorrei guardare alle cose con una curiosità innocente*  
(R. RAUSCHENBERG)



### PRIMA FASE

#### LA VISITA ANIMATA- IL TRENINO DELLA CREATIVITA'

Gli operatori guideranno i bambini alla scoperta delle opere realizzate da Antonio Del Donno\* esposte al Mas. Si tratta di “combine paintings”, termine coniato dall’artista statunitense Robert Rauschenberg, cioè opere che combinano la pittura con oggetti e immagini di uso quotidiano. Con l’ausilio di un trenino di cartone carico di materiali diversi, i bambini scopriranno le caratteristiche visive e tattili degli stessi e il loro legame con i temi trattati dall’artista e l’uso del colore in chiave espressiva.

**OBIETTIVI:** conoscere le caratteristiche visive e tattili dei materiali; conoscere alcune tendenze dell’arte contemporanea; scoprire la tecnica del “combine painting”; scoprire la capacità dei colori di evocare situazioni o stati d’animo.

**STRUMENTI:** modello di trenino in cartone, opere d’arte, pennelli, tempere, colla, materiali di riciclo, stoffe, fotografie, riviste.

## SECONDA FASE

### IL LABORATORIO

Nella stanza adibita a laboratorio si troveranno delle “stazioni” corrispondenti a temi vicini alla curiosità dei bambini (il gioco, gli animali, i luoghi...): su ciascuna “stazione” si troveranno foto e materiali relativi a ciascun tema. Quindi i partecipanti si fermeranno in una delle “stazioni” dove sceglieranno materiali, immagini e colori, associandone uno o due al tema o all’oggetto scelto, realizzando il loro “combine painting”

**OBIETTIVI:** utilizzare il linguaggio grafico-pittorico in forma personale e creativa

**STRUMENTI:** fogli, pennelli di varie dimensioni, tempere, colla, materiali di riciclo, stoffe, fotografie, riviste.

**PRODOTTO FINITO:** realizzazione di un “combine painting”

**DESTINATARI:** alunni scuola dell’infanzia; prime due classi della scuola primaria

**TEMPI INDICATIVI:** gennaio- 14 marzo

**DURATA COMPLESSIVA:** 3 ore circa

**COSTO:** 2 euro ad alunno.

**ORARIO (da lunedì' a sabato): 9.30- 13.00**

**15.00-19.00**

**SI CONSIGLIA DI FAR INDOSSARE IL GREMBIULE**

per informazioni contattare il Responsabile della sez. didattica

**DOTT. ALESSANDRO BRACCILI**

**Cell. 3406223305**

**MUSEO D'ARTE DELLO SPLENDORE**

**VIALE DELLO SPLENDORE,112**

**64021 GIULIANOVA (TE)**

**TEL/FAX 0858007157**

[www.museodellosplendore.it](http://www.museodellosplendore.it)

[staff@museodellosplendore.it](mailto:staff@museodellosplendore.it)

**\*ANTONIO DEL DONNO**

Nato a Benevento nel 1927, compie gli studi presso l'Accademia delle Belle Arti a Napoli. Negli anni 1960/70 frequenta la Galleria di Lucio Amelio insieme con Mimmo Paladino con cui intrattiene un fecondo scambio di idee e ricerche pittoriche. Svolge un lungo percorso artistico operando tra pittura, scultura e fotografia, muovendo da un linguaggio figurativo originalissimo perché molto vicino all'arte gestuale di Hartung e Kline per approdare all'informale, fino ad arrivare alle frasi impresse a fuoco sui legni dei Vangeli quale segno tangibile della sua identità e del suo travaglio interiore.(da [www.casadannunzio.beniculturali.it](http://www.casadannunzio.beniculturali.it))